

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Английский язык**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
|--------------------------|---|---|
| <b>2 класс</b>           | <b>Коммуникативные умения</b>   |   |
|                          | <i>Говорение:</i>   |   |
|                          | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);  | Текущий - устный ответ  |
|                          | создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.   | Текущий - устный ответ  |
|                          | <i>Аудирование:</i>   |   |
|                          | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;  | Текущий - устный ответ  |
|                          | воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                |
|                          | <i>Смысловое чтение:</i>  |   |
|                          | читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;  | Текущий - устный ответ  |
|                          | читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
|                          | <i>Письмо:</i>  |   |
|                          | заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;   | Текущий - письменная работа   |
|                          | писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)   | Текущий - письменная работа   |
|                          | <b>Языковые знания и навыки</b>   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>  |  |   |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);                                     | Текущий наблюдение   | - |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;                         | Текущий наблюдение   | - |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;  | Текущий наблюдение   | - |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.   | Текущий наблюдение   | - |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>   |  |   |
| правильно писать изученные слова;  | Текущий наблюдение   | - |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения   | Текущий наблюдение, письменная работа  | - |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.                      | Текущий наблюдение   | - |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>   |  |   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;                    | Текущий наблюдение   | - |
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.  | Текущий наблюдение   | - |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>  |  |   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа | - |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      | - |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      | - |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      | - |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      | - |

|   |   |
|---|---|
| speaks English.);   | работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);  | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;    | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;   | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);  | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);   | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);  | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);  | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;  | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;  | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;  | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 3 класс |   | Промежуточный – письменная работа  |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).  | Текущий – устный ответ,  |
|         | <b>Социокультурные знания и умения:</b>   |  |
|         | владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;  | Текущий – устный ответ   |
|         | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.   | Текущий – устный ответ   |
|         | <b>Коммуникативные умения</b>   |  |
|         | <i>Говорение:</i>   |  |
|         | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ   |
|         | создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;   | Текущий - устный ответ   |
|         | передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).  | Текущий - устный ответ   |
|         | <i>Аудирование:</i>   |  |
|         | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;  | Текущий - устный ответ   |
|         | воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                     |

|   |   |
|---|---|
| информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).  |   |
| <i>Смысловое чтение:</i>  |   |
| читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;   | Текущий - устный ответ  |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
| <i>Письмо:</i>  |   |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;   | Текущий - письменная работа   |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;  | Текущий - письменная работа   |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.   | Текущий - письменная работа   |
| <b>Языковые знания и навыки</b>   |   |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>   |   |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);  | Текущий - наблюдение  |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);  | Текущий - наблюдение  |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;   | Текущий - наблюдение  |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  | Текущий - наблюдение  |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>  |   |
| правильно писать изученные слова;   | Текущий - письменная работа   |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).   | Текущий - наблюдение, письменная работа                                   |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>  |   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;   | Текущий - наблюдение  |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).  | Текущий - письменная работа   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);                                   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи  | Текущий – устный   |  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;   | ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа                  |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | <b>Социокультурные знания и умения:</b>  |  |
|         | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);      | Текущий – устный ответ   |
|         | кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.  | Текущий – устный ответ   |
| 4 класс | <b>Коммуникативные умения</b>  |  |
|         | <i>Говорение:</i>  |  |
|         | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ   |
|         | вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки,  | Текущий - устный   |

|   |  |
|---|--|
| фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;   | ответ  |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);   | Текущий - устный<br>ответ  |
| создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;   | Текущий - устный<br>ответ  |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.  | Текущий - устный<br>ответ  |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.  | Текущий - устный<br>ответ  |
| <i>Аудирование:</i>   |  |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;   | Текущий - устный<br>ответ  |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный<br>ответ<br>Тематический -<br>письменная работа                   |
| <i>Смысловое чтение:</i>  |  |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;   | Текущий - устный<br>ответ  |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;   | Текущий - устный<br>ответ<br>Тематический,<br>промежуточный -<br>письменная работа |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка;   | Текущий - устный<br>ответ  |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.   | Текущий - устный<br>ответ  |
| <i>Письмо:</i>  |  |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;   | Текущий -<br>письменная работа   |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,  | Текущий -  |



|  |  |
|--|--|
| Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;  | письменная работа  |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).   | Текущий -<br>письменная работа   |
| <b>Языковые знания и навыки</b>  |  |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>  |  |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;  | Текущий -<br>наблюдение  |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.   | Текущий -<br>наблюдение  |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>   |  |
| правильно писать изученные слова   | Текущий -<br>письменная работа   |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)   | Текущий –<br>наблюдение,<br>письменная работа  |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>   |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;                   | Текущий -<br>наблюдение  |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play). | Текущий -<br>письменная работа   |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;                             | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobe going to и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;  | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;  | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);                             | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи  | Текущий –устный  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | наречия времени;   | ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа                 |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;   | Текущий –устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.   | Текущий –устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| <b>Социокультурные знания и умения:</b> |  |   |
|   | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий –устный ответ   |
|   | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;  | Текущий – устный ответ  |
|   | Иметь представление о некоторых литературных персонажах;   | Текущий – устный ответ  |
|   | знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);   | Текущий – устный ответ  |
|   | иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);  | Текущий –устный ответ   |
|   | кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.  | Текущий –устный ответ   |

**Приложение к ООП НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Изобразительное искусство**

| <b>Этап<br/>формиро-<br/>вания</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип<br/>контроля</b>  |
|------------------------------------|--|---|
| <b>1 класс</b>                     | <b>Модуль «Графика»</b>  |   |
|                                    | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;   | Текущий - наблюдение  |
|                                    | Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.  | Текущий - наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа                     |
|                                    | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.   | Текущий - наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа                     |
|                                    | Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.   | Текущий - наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа                     |
|                                    | Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа                   |
|                                    | Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.   | Тематический –<br>практическая работа   |
|                                    | Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  | Тематический –<br>практическая работа   |
|                                    | Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.  | Текущий - наблюдение  |
|                                    | Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Текущий - устный ответ  |
|                                    | <b>Модуль «Живопись»</b>   |   |
|                                    | Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.   | Тематический,<br>промежуточный -<br>практическая работа                           |
|                                    | Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный -<br>практическая работа |
|                                    | Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный -<br>практическая работа |
|                                    | Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.   | Тематический –<br>практическая работа   |
|                                    | Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.   | Тематический –<br>практическая работа   |
|                                    | <b>Модуль «Скульптура»</b>   | Текущий - наблюдение  |
|                                    | Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).   | Текущий - наблюдение  |
|                                    | Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.  | Тематический –<br>практическая работа   |

|  |   |
|--|---|
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |   |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.                         | Текущий - устный ответ  |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.  | Текущий - устный ответ  |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.  | Текущий - устный ответ  |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.   | Текущий – наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа   |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>  |   |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.  | Текущий - устный ответ  |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>  |   |
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).   | Текущий - устный ответ  |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  | Текущий – наблюдение  |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт  | Текущий - устный ответ  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 2 класс | восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).           |   |
|         | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.   | Текущий - устный ответ  |
|         | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  |   |
|         | Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | <b>Модуль «Графика»</b>  |   |
|         | Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|         | Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.                            | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|         | <b>Модуль «Живопись»</b>   |   |
|         | Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Текущий – наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа   |
|         | Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|         | Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|         | Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|         | Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.                   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных                    | Тематический –<br>практическая работа                           |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | персонажей.  |   |
|  | <b>Модуль «Скульптура»</b>   |   |
|  | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).                   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |   |
|  | Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).  | Текущий - устный ответ  |
|  | Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | <b>Модуль «Архитектура»</b>  |   |
|  | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.   | Текущий - устный ответ  |
|  | Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.   | Текущий - устный ответ  |
|  | Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги,   | Текущий - устный ответ  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.  |   |
|         | Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>   |   |
|         | Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.                                      | Текущий - устный ответ  |
|         | Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.   | Тематический - –<br>практическая работа                         |
|         | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).   | Тематический - –<br>практическая работа                         |
|         | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Тематический - –<br>практическая работа                         |
|         | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).  | Тематический - –<br>практическая работа                         |
|         | Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).  | Текущий - устный ответ  |
|         | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>   |   |
|         | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.   | Тематический - –<br>практическая работа                         |
| 3 класс | <b>Модуль «Графика»</b>   |   |
|         | Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.  | Текущий - устный ответ  |
|         | Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|         | Создавать практическую творческую работу –  | Тематический –  |

|  |   |
|--|---|
| поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.  | практическая работа   |
| Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.   | Текущий - устный ответ  |
| Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Живопись»</b>   |   |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.  | Текущий - устный ответ  |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.   | Текущий - устный ответ  |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>   |   |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).  | Текущий - устный ответ  |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |   |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.  | Текущий - устный ответ  |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |



|   |   |
|---|---|
| сетчатом орнаменте.   |   |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>   |   |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>   |   |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.   | Текущий - устный ответ  |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Текущий - устный ответ  |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.  | Текущий - устный ответ  |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.   | Текущий - устный ответ  |
| Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.   | Текущий - устный ответ  |
| Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их  | Текущий - устный ответ  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | произведениях.   |   |
|         | Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.   | Текущий - устный ответ  |
|         | Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.   | Текущий - устный ответ  |
|         | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  |   |
|         | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| 4 класс | Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | <b>Модуль «Графика»</b>  |   |
|         | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|         | Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | <b>Модуль «Живопись»</b>   |   |
|         | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|         | Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных  | Тематический –<br>практическая работа                           |

|   |   |
|---|---|
| праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.  |   |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>  |   |
| Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>  |   |
| Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>   |   |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.  | Текущий - устный ответ  |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.   |   |
| Понимать и уметь объяснять, в чём заключается   | Текущий - устный ответ  |

|  |   |
|--|---|
| значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.  |   |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>  |   |
| Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).  | Текущий - устный ответ  |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).  | Текущий - устный ответ  |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.  | Текущий - устный ответ  |
| Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.  | Текущий - устный ответ  |
| Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | Текущий - устный ответ  |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.  | Текущий - устный ответ  |
| Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.   | Текущий - устный ответ  |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).   | Текущий - устный ответ  |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  |   |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.  | Тематический –<br>практическая работа                           |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p> | Тематический<br>практическая работа                         | — |
|  | <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p>  | Тематический<br>практическая работа                         | — |
|  | <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p>   | Тематический<br>практическая работа                         | — |
|  | <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p>   | Тематический<br>практическая работа                         | — |
|  | <p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>   | Текущий - устный ответ<br>Тематический<br>письменная работа | — |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Математика 1 класс**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>   |
|--------------------------|---|--|
| <b>1 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;   | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа.                                      |
|                          | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  | Текущий - устный ответ   |
|                          | находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;  | Текущий - устный ответ,  |
|                          | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          | называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);              | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;           | Текущий - устный ответ   |
|                          | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;  | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          | различать число и цифру;  | Текущий - устный ответ   |
|                          | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;                              | Текущий - устный ответ   |
|                          | устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;                                    | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                     |
|                          | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;      | Текущий - устный опрос,  |
|                          | группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;    | Текущий - устный опрос   |
|                          | различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;                 | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа                                       |
|                          | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  | Текущий - устный ответ,  |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          |   | Тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный -<br>контрольная работа                            |
|                          | распределять объекты на две группы по заданному основанию.  | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный -<br>контрольная работа |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>2 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;   | Текущий - устный ответ тематический -<br>карточка<br>Промежуточный -<br>контрольная работа              |
|                          | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);                          | Текущий - устный ответ тематический -<br>карточка<br>Промежуточный -<br>контрольная работа              |
|                          | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;     | Текущий -- устный ответ тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный -<br>контрольная работа    |
|                          | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;          | Текущий - устный ответ, опрос тематический-<br>карточка,<br>Промежуточный -<br>контрольная работа       |
|                          | называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);   | Текущий - устный ответ, опрос,<br>Тематический -<br>письменная работа                                   |
|                          | находить неизвестный компонент сложения, вычитания;   | Текущий - устный ответ,<br>тематический -<br>карточка,<br>промежуточный -<br>контрольная работа         |
|                          | использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); | Текущий - устный ответ, тематический -<br>карточка,<br>промежуточный -<br>контрольная работа            |
|                          | определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;  | Текущий - устный ответ, тематический -<br>карточка<br>промежуточный -<br>контрольная работа             |

|   |   |
|---|---|
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;   | Текущий - устный<br>ответ, тематический –<br>карточка<br>промежуточный -<br>контрольная работа              |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; | Текущий - устный<br>опрос, тематический –<br>карточка,<br>промежуточный -<br>контрольная работа             |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;  | Текущий - устный<br>ответ, тематический -<br>карточка   |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  | Текущий - устный<br>ответ, Тематический -<br>самостоятельная работа   |
| использовать для выполнения построений линейку, угольник;   | Текущий - устный<br>опрос, карточка   |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;   | Текущий- устный<br>ответ, тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);   |   |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  | Текущий - устный<br>ответ, карточка   |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  | Текущий - устный<br>ответ, карточка, опрос  |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);   | Текущий - устный<br>ответ, тематический -<br>карточка   |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  | Текущий - устный<br>ответ, тематический –<br>самостоятельная работа   |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  | Текущий - устный<br>ответ, тематический -<br>карточка   |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное);   | Текущий - устный<br>ответ, опрос карточка   |
| находить модели геометрических фигур в окружающем мире;   | Текущий - устный<br>опрос   |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  | Текущий - устный<br>опрос   |
| составлять (дополнять) текстовую задачу;  | Текущий - устный<br>ответ   |
| проверять правильность вычисления, измерения.   | Текущий- устный<br>ответ, тематический -<br>карточка,<br>промежуточный –<br>письменная работа               |



| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля  |
|-------------------|---|--|
| 3 класс           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  | Текущий - устный ответ, Тематический - карточка  |
|                   | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);   | Текущий - устный ответ, тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа          |
|                   | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);       | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос<br>Промежуточный – контрольная работа   |
|                   | выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;   | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа  |
|                   | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;                      | Текущий - устный ответ, тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа          |
|                   | использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  | Текущий - устный ответ, тематический – карточка  |
|                   | находить неизвестный компонент арифметического действия;  | Текущий- устный ответ, тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа           |
|                   | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); | Текущий – опрос<br>тематический – письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа      |
|                   | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;                           | Текущий – опрос<br>тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа               |
|                   | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;  | Текущий - карточка, опрос  |
|                   | называть, находить долю величины (половина, четверть);  | Текущий – устный опрос, карточка   |
|                   | сравнивать величины, выраженные долями;   | Текущий - опрос<br>тематический - самостоятельная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;  | Текущий - карточка<br>тематический –<br>письменная работа   |
|                          | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;   | Текущий - опрос<br>Тематический –<br>карточка<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                            |
|                          | решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа             |
|                          | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);   | Текущий - опрос<br>тематический –<br>карточка<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                            |
|                          | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;   | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;  | Текущий - опрос<br>тематический -<br>карточка   |
|                          | классифицировать объекты по одному, двум признакам;   | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;  | Текущий - опрос<br>тематический -<br>карточка   |
|                          | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;   | Текущий – опрос<br>тематический -<br>самостоятельная работа   |
|                          | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | выбирать верное решение математической задачи.  | Текущий - опрос<br>тематический –<br>карточка,<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>4 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;   | Текущий - опрос,<br>тематический –<br>письменная работа   |

|  |   |
|--|---|
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  | Текущий - опрос<br>тематический –<br>письменная работа  |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);   | Текущий - устный<br>опрос, тематический -<br>карточка   |
| вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;   | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа<br>Итоговый –<br>контрольная работа             |
| выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;  | Текущий - опрос,<br>карточка  |
| находить долю величины, величину по ее доле;   | Текущий - опрос,<br>карточка<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа<br>Итоговый –<br>контрольная работа |
| находить неизвестный компонент арифметического действия;   | Текущий - опрос,<br>карточка  |
| использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);   | Тематический -<br>самостоятельная работа  |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); | Текущий - карточка,<br>опрос, тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа  |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;  | Текущий - опрос,<br>тематический –<br>карточка, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа   |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;  | Текущий - карточка  |
| решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении  | Текущий - опрос<br>тематический -   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;   | проверочная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа<br>Итоговый –<br>контрольная работа   |
|  | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;  | Текущий -- устный<br>ответ, тематический –<br>карточка, проверочная<br>работа<br>Итоговый –<br>контрольная работа                         |
|  | различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;  | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|  | различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);   | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа  |
|  | выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);  | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа<br>Итоговый –<br>контрольная работа |
|  | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример   | Текущий - опрос,<br>карточка,   |
|  | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);  | Текущий - опрос   |
|  | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам;   | Текущий - опрос   |
|  | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление); | Текущий - опрос,<br>устный ответ  |
|  | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;   | Текущий - опрос   |
|  | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;   | Текущий - устный<br>ответ, тематический -<br>карточка   |
|  | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;   | Текущий - устный<br>ответ, тематический -<br>карточка   |
|  | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;  | Текущий - опрос,<br>тематический –<br>самостоятельная работа  |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Музыка**

| <b>Этап<br/>формирова<br/>ния</b> | <b>Список<br/>результатов</b>  | <b>Способ<br/>тип контроля</b>       | <b>оценки,</b> |
|-----------------------------------|--|--------------------------------------|----------------|
|                                   | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |                                      |                |
| <b>1 класс</b>                    | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                             | Стартовая диагностика – устный ответ |                |
|                                   | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ               |                |
|                                   | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа     |                |
|                                   | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – тест                  |                |
|                                   | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение                 |                |
|                                   | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа        |                |
|                                   | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ               |                |
|                                   | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.   | Текущий – практическая работа        |                |
|                                   | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |                                      |                |
|                                   | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  | Тематический – устный ответ          |                |
|                                   | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ               |                |
|                                   | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – устный ответ               |                |
|                                   | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  | Текущий – практическая работа        |                |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – устный ответ      |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ      |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – тест         |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                             |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический – наблюдение   |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |                             |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение        |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  | Текущий – наблюдение        |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |                             |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий – устный ответ      |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;  | Текущий – устный ответ      |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской   | Текущий – устный ответ      |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).  |                             |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                             |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение        |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                             |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – устный ответ      |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;       | Текущий – устный ответ      |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |                             |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                       | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  | Текущий – наблюдение        |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                   | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.  | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |  |
| <b>2 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                             | Текущий – устный ответ   |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа                                 |
|                          | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – тест  |
|                          | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение   |
|                          | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа                                    |
|                          | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.   | Текущий – практическая работа                                    |
|                          | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |  |
|                          | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  | Тематический – самостоятельная работа                            |
|                          | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ   |
|                          | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-  | Текущий – практическая работа                                    |



|   |   |
|---|---|
| классиков;  |   |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – устный ответ                              |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ                              |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – тест                                 |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |   |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ                         |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический – наблюдение                           |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ                              |
| <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |   |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение<br>Тематический – устный ответ |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение                                |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  | Текущий – наблюдение                                |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Тематический – устный ответ                         |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |   |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий – устный ответ                              |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;  | Текущий – устный ответ                              |
| рассказывать об особенностях исполнения,  | Текущий – реферат                                   |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).   |                                       |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                                       |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – устный ответ           |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – самостоятельная работа |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение                  |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                                       |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – устный ответ                |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ           |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;       | Текущий – наблюдение                  |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |                                       |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – устный ответ           |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                       | Тематический – самостоятельная работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение                  |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  | Текущий – наблюдение                  |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                   | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.  | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |  |
| <b>3 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                             | Текущий – устный ответ   |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа                                 |
|                          | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – реферат   |
|                          | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение   |
|                          | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа                                    |
|                          | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров  | Текущий – практическая работа                                    |
|                          | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |  |
|                          | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  | Тематический – самостоятельная работа                            |
|                          | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ   |
|                          | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – самостоятельная работа                                 |
|                          | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-  | Текущий – практическая работа                                    |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| классиков;  |                             |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – устный ответ      |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ      |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – тест         |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                             |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический – наблюдение   |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |                             |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение        |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  | Текущий – наблюдение        |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |                             |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий – устный ответ      |
| исполнять доступные образцы духовной  | Текущий – устный ответ      |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| музыки;   |                                  |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                | Текущий – реферат                |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                                  |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – реферат           |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – устный ответ      |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение             |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ           |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                                  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – самостоятельная работа |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ      |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;       | Текущий – устный ответ           |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ           |
| <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |                                  |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – устный ответ      |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                       | Тематический – устный ответ      |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение             |
| различать на слух принципы развития: повтор,  | Текущий – наблюдение             |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | контраст, варьирование;  |  |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                   | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;   | Текущий – тест   |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.  | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |  |
| <b>4 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                             | Текущий – устный ответ, тест                                     |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа                                 |
|                          | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – тест  |
|                          | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение   |
|                          | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа                                    |
|                          | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.   | Текущий – практическая работа                                    |
|                          | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |  |
|                          | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ   |
|                          | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | исполнять (в том числе фрагментарно,   | Текущий – практическая работа                                    |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  |                                       |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – наблюдение                  |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ                |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – самостоятельная работа |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                                       |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ           |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический – наблюдение             |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |                                       |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение                  |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение                  |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  | Текущий – наблюдение                  |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |                                       |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий – устный ответ                |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;  | Текущий – практическая работа         |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                | Текущий – реферат                     |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                                       |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – устный ответ           |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – тест                   |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение                  |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат                     |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                                       |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – устный ответ                |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ           |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;       | Текущий – устный ответ                |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |                                       |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – самостоятельная работа |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                       | Тематический – тест                   |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение                  |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  | Текущий – наблюдение                  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|  | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;   | Текущий – устный ответ   |
|  | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.  | Текущий – практическая работа                                    |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки  
Физическая культура, вариант №2**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип контроля   |
|-------------------|--|---|
| <b>1 класс</b>    | приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;   | Текущий - устный ответ  |
|                   | соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;  | Текущий - устный ответ  |
|                   | выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;   | Текущий – демонстрация упражнения   |
|                   | анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;  | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                           |
|                   | демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;  | Текущий - демонстрация упражнения   |
|                   | демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;   | Текущий - демонстрация упражнения   |
|                   | передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);   | Текущий - демонстрация упражнения   |
|                   | играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.   | Текущий - демонстрация упражнения   |
| <b>2 класс</b>    | демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;   | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                           |
|                   | измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;  | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение |
|                   | выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; | Текущий - демонстрация упражнения   |
|                   | демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;   | Текущий - демонстрация упражнения   |
|                   | выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;  | Текущий - демонстрация упражнения   |
|                   | передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                           |
|                   | организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;  | Текущий - демонстрация упражнения   |
|                   | выполнять упражнения на развитие физических качеств.   | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения            |
| <b>3 класс</b>    | соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;  | Текущий - устный ответ  |
|                   | демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной  | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                           |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;  |  |
|         | измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;  | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|         | выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;   | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|         | выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;   | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;                                  | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|         | передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;  | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;   | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;  | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|         | выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;   | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;  | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|         | выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);                           | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|         | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.   | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| 4 класс | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;  | Текущий - устный ответ   |
|         | осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;  | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|         | приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;   | Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения    |
|         | приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|         | проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;  | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|         | демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|         | демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|         | демонстрировать движения танца «Летка-енка» в   | Текущий, тематический -  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | групповом исполнении под музыкальное сопровождение;   | демонстрация упражнения   |
|  | выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;   | Текущий, тематический -<br>демонстрация упражнения  |
|  | выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;  | Текущий, тематический -<br>демонстрация упражнения  |
|  | демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);           | Текущий- устный ответ<br>Текущий, тематический -<br>демонстрация упражнения( при<br>наличие бассейна) |
|  | выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; | Текущий, тематический,<br>промежуточный - демонстрация<br>упражнения                                  |
|  | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.                       | Текущий, тематический,<br>промежуточный - демонстрация<br>упражнения                                  |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Литературное чтение**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
| <b>1 класс</b>           | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;   | текущий, устный ответ               |
|                          | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);  | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;   | текущий, устный ответ               |
|                          | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;   | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);   | текущий, устный ответ               |
|                          | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;  | текущий, устный ответ               |
|                          | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;  | текущий, устный ответ               |
|                          | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;   | текущий, устный ответ               |
|                          | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;  | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;  | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);  | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;   | текущий, устный ответ               |
|                          | выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;   | текущий, устный ответ               |
|                          | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.   | текущий, устный ответ               |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>2 класс</b>           | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ               |

|                          |  |                                     |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
|                          | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);  | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;   | текущий, устный ответ               |
|                          | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);   | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  | текущий, устный ответ               |
|                          | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);  | текущий, устный ответ               |
|                          | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);   | текущий, устный ответ               |
|                          | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;  | текущий, устный ответ               |
|                          | между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;  | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  | текущий, устный ответ               |
|                          | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  | текущий, устный ответ               |
|                          | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  | текущий, устный ответ               |
|                          | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  | текущий, устный ответ               |
|                          | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;   | текущий, устный ответ               |
|                          | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.   | текущий, устный ответ               |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>3 класс</b>           | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ               |
|                          | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);   | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без   | текущий, устный ответ               |

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|  | отметочного оценивания);  |                                     |
|  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;   | текущий, тематический, устный ответ |
|  | различать художественные произведения и познавательные тексты;  | текущий, устный ответ               |
|  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  | текущий, устный ответ               |
|  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;   | текущий, устный ответ               |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;       | текущий, устный ответ               |
|  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  | текущий, тематический, устный ответ |
|  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|  | отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;  | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|  | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|  | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);   | текущий, устный ответ               |
|  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;   | текущий, устный ответ               |
|  | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;   | текущий, тематический, устный ответ |
|  | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;  | текущий, устный ответ               |
|  | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;   | текущий, устный ответ               |
|  | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  | текущий, устный ответ, опрос        |
|  | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;   | текущий, устный ответ, карточка     |
|  | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  | текущий, устный ответ               |
|  | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;  | текущий, устный ответ               |
|  | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  | текущий, устный ответ               |
|  | использовать справочные издания, в том числе верифицированные   | текущий, устный ответ               |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.  |  |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>       |
| <b>4 класс</b>           | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;   | текущий, устный ответ                    |
|                          | демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;  | текущий, тематический, устный ответ      |
|                          | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  | текущий, устный ответ                    |
|                          | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);   | текущий, тематический, устный ответ      |
|                          | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;   | текущий, устный ответ                    |
|                          | различать художественные произведения и познавательные тексты;  | текущий, устный ответ                    |
|                          | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  | текущий, устный ответ                    |
|                          | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;  | текущий, устный ответ                    |
|                          | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;   | текущий, тематический, устный ответ      |
|                          | соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;   | текущий, устный ответ, наблюдение        |
|                          | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  | текущий, устный ответ, наблюдение        |
|                          | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | текущий, устный ответ, наблюдение, опрос |
|                          | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;   | текущий, устный ответ                    |
|                          | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);  | текущий, устный ответ                    |
|                          | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);  | текущий, тематический, устный ответ      |
|                          | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста,   | текущий, устный ответ                    |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | подтверждать свой ответ примерами из текста;  |   |
|  | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  | текущий, устный ответ, самостоятельная работа |
|  | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;   | текущий, устный ответ, опрос                  |
|  | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; | текущий, устный ответ, карточка               |
|  | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;   | текущий, устный ответ                         |
|  | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);   | текущий, устный ответ, опрос                  |
|  | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);   | текущий, устный ответ                         |
|  | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  | текущий, устный ответ                         |
|  | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.  | текущий, устный ответ                         |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Окружающий мир**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля  |
|-------------------|---|--|
| 1 класс           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  | Текущий - устный ответ   |
|                   | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;   | Текущий - устный ответ,<br>тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|                   | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;  | Текущий - устный ответ   |
|                   | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);  | Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа                            |
|                   | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | Текущий - устный ответ   |
|                   | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;   | Текущий - устный ответ   |
|                   | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;                                       | Тематический - письменная работа   |
|                   | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  | Текущий – устный ответ   |
|                   | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;   | Текущий - устный ответ,  |
|                   | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;   | Текущий – письменная работа  |
|                   | соблюдать правила использования электронных   | Текущий- устный ответ  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | средств, оснащенных экраном;  |   |
|         | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;   | Текущий- устный ответ   |
|         | соблюдать правила безопасного поведения пешехода;   | Текущий- устный ответ, письменная работа  |
|         | соблюдать правила безопасного поведения в природе;  | Текущий – тестовая работа   |
|         | с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.   | Текущий - наблюдение  |
| 2 класс | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;   | Текущий - устный опрос  |
|         | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос   |
|         | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;   | Тематический - письменная работа  |
|         | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;  | Текущий - устный ответ  |
|         | важных событий прошлого и настоящего родного края;  | Текущий - устный ответ  |
|         | трудовой деятельности и профессий жителей родного края;   | Текущий - устный ответ  |
|         | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;  | Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа                                      |
|         | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;  | Текущий - устный ответ, наблюдение<br>Тематический - письменная работа                        |
|         | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);   | Текущий – устный ответ  |
|         | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                     |
|         | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа                      |
|         | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;   | Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный - письменная работа                        |
|         | ориентироваться на местности по местным   | Текущий - наблюдение, устный ответ,   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | природным признакам, Солнцу, компасу;   | Промежуточный –<br>контрольная работа  |
|         | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;   | Текущий – устный ответ   |
|         | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  | Текущий – устный ответ   |
|         | соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;   | Текущий - устный ответ   |
|         | соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  | Текущий - устный ответ, опрос  |
|         | соблюдать режим дня и питания;  | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа                         |
|         | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;   | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа                         |
|         | безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)  | Текущий - устный ответ   |
| 3 класс | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>письменная работа                    |
|         | проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;  | Текущий - устный опрос,  |
|         | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;   | Текущий - устный ответ   |
|         | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Текущий - устный ответ, Тематический - карточки                                  |
|         | показывать на карте мира материки, изученные страны мира;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                       |
|         | различать расходы и доходы семейного бюджета;   | Текущий – устный ответ   |
|         | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный -<br>контрольная работа |
|         | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  | Текущий – устный ответ, тематический и<br>промежуточный -<br>контрольная работа  |
|         | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую  | Текущий- устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный -                        |
|         |   |  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | классификацию;  | контрольная работа   |
|         | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа  |
|         | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;                   | Текущий- устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Промежуточный - контрольная работа |
|         | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;                                | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                       |
|         | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;     | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный - контрольная работа                                     |
|         | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;                 | Тематический – письменная работа   |
|         | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                       |
|         | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;   | Текущий - устный ответ   |
|         | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;                                 | Текущий - устный ответ   |
|         | соблюдать основы профилактики заболеваний;  | Текущий - устный ответ   |
|         | соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;   | Текущий - устный ответ   |
|         | соблюдать правила нравственного поведения на природе;   | Текущий - устный ответ   |
|         | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;                         | Текущий - устный ответ   |
|         | ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.   | Текущий - устный ответ   |
| 4 класс | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;                         | Текущий - устный ответ<br>Тематический – письменная работа                                       |
|         | соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  | Текущий – наблюдение, устный ответ   |
|         | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);         | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа         |
|         | показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа, итоговый –                           |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | письменная работа  |
|  | находить место изученных событий на «ленте времени»;   | Текущий - устный ответ   |
|  | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  | Текущий – устный ответ   |
|  | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа                                   |
|  | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  | Текущий - устный ответ, опрос  |
|  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;  | Текущий - устный ответ, опрос<br>Тематический – самостоятельная работа<br>итоговый – письменная работа |
|  | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Текущий- устный ответ, карточка<br>Тематический - письменная работа                                    |
|  | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;   | Текущий- устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа             |
|  | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;  | Текущий - устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа            |
|  | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;   | Текущий – устный ответ<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа             |
|  | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);                                 | Текущий – устный ответ<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа             |
|  | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа   |
|  | называть экологические проблемы и определять пути их решения;  | Текущий - устный ответ,<br>тематический - письменная работа  |
|  | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;  | Текущий - устный ответ,<br>письменная работа   |
|  | использовать различные источники информации  | Текущий - устный ответ   |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
|  | для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  |                                    |
|  | соблюдать правила нравственного поведения на природе;  | Текущий - устный ответ             |
|  | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;   | Текущий - устный ответ             |
|  | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий – наблюдение, устный ответ |
|  | соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;  | Текущий - устный ответ             |
|  | осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;  | Текущий – наблюдение, устный ответ |
|  | соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.  | Текущий – наблюдение, устный ответ |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Основы религиозных культур и светской этики  
(модуль «Основы православный культуры»)**

| Этап<br>формиро<br>вания | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип контроля  |  |
|--------------------------|--|--|--|
| 4 класс                  | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;   | Текущий - устный ответ   |  |
|                          | выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |  |
|                          | выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;   | Текущий - устный ответ   |  |
|                          | рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический- тестирование   |  |
|                          | раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                   |  |
|                          | первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;   | Текущий - устный ответ   |  |
|                          | раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;   | Текущий - устный ответ   |  |
|                          | рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;  | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа                                |  |
|                          | рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача)      |  |
|                          | рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;  | Текущий - устный ответ   |  |
|                          | распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;  | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача)                                |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;  | Текущий - устный ответ  |  |
| рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;  | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |  |
| излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;   | Текущий - устный ответ  |  |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |  |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;   | Текущий - устный ответ  |  |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |  |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;  | Текущий - устный ответ  |  |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.  | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |  |

**Приложение к ООП НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Основы религиозных культур и светской этики  
(модуль «Основы религиозных культур народов России»)**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>   |
|--------------------------|--|--|
| <b>4 класс</b>           | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;   | Текущий - устный ответ   |
|                          | выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |
|                          | выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;                                       | Текущий - устный ответ   |
|                          | рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический-тестирование  |
|                          | раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                   |
|                          | соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;  | Текущий - устный ответ   |
|                          | раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;  | Текущий - устный ответ   |
|                          | рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);                      | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа                                |
|                          | рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача)      |
|                          | рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа                         |
|                          | раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;   |   |
|  | распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;   | Текущий - устный ответ  |
|  | рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);  | Текущий - устный ответ  |
|  | излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;  | Текущий - устный ответ  |
|  | первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача) |
|  | приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;  | Текущий - устный ответ  |
|  | выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Текущий - устный ответ  |
|  | называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;   | Текущий - устный ответ  |
|  | выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.  | Текущий - устный ответ  |

**Приложение к ООП НОО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Основы религиозных культур и светской этики  
(модуль «Основы мировых религиозных культур»)**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>   |
|--------------------------|---|--|
| <b>4 класс</b>           | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;  | Текущий - устный ответ   |
|                          | выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |
|                          | выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;   | Текущий - устный ответ   |
|                          | рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический-тестирование  |
|                          | раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                   |
|                          | высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;  | Текущий - устный ответ   |
|                          | первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;   | Текущий - устный ответ   |
|                          | раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков,   | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа                                |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;   |   |
|  | рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый<br>- письменная работа<br>(проектная задача_ |
|  | раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;                         | Текущий - устный ответ  |
|  | распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый<br>- письменная работа                       |
|  | рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;  | Текущий - устный ответ  |
|  | рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый<br>- письменная работа                       |
|  | раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; Федеральная рабочая программа   ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;   | Текущий - устный ответ  |
|  | первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый<br>- письменная работа<br>(проектная задача_ |
|  | приводить примеры нравственных поступков,   | Текущий - устный ответ  |

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
|  | совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;   |                           |
|  | выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Текущий - устный<br>ответ |
|  | называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;   |                           |
|  | выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.   | Текущий - устный<br>ответ |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Русский язык**

| Этап<br>формиро-<br>вания | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля  |
|---------------------------|---|--|
| <b>1 класс</b>            | различать слово и предложение; выделять слова из предложений;   | Текущий - устный ответ   |
|                           | выделять звуки из слова;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа         |
|                           | различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);  | Текущий - устный ответ   |
|                           | различать ударные и безударные гласные звуки;   | Текущий - устный ответ   |
|                           | различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа         |
|                           | различать понятия «звук» и «буква»;   | Текущий - устный ответ   |
|                           | определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа         |
|                           | обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;  | Текущий - письменная работа  |
|                           | правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа         |
|                           | писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;  | Текущий - письменная работа  |
|                           | применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                           | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;  | Тематический, промежуточный - письменная работа                    |
|                           | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;   | Тематический, промежуточный - письменная работа                    |
|                           | находить и исправлять ошибки по изученным правилам;   | Текущий - письменная работа  |
|                           | понимать прослушанный текст;  | Текущий - наблюдение   |
|                           | читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;   | Текущий - наблюдение   |
|                           | находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  | Текущий - наблюдение   |
|                           | составлять предложение из набора форм слов;   | Промежуточный - письменная работа                                  |
|                           | устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;   | Текущий - устный ответ   |
|                           | использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  | Текущий - наблюдение   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 2 класс | осознавать язык как основное средство общения;  | Текущий -наблюдение  |
|         | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;   | Текущий - письменная работа  |
|         | находить однокоренные слова;  | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | выделять в слове корень (простые случаи);   | Текущий, тематический- письменная работа   |
|         | выделять в слове окончание;   | Текущий, тематический- письменная работа   |
|         | выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);   | Текущий -наблюдение  |
|         | распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;   | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа                           |
|         | распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;   | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа                           |
|         | распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;   | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа                           |
|         | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа           |
|         | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;   | Тематический, промежуточный - письменная работа                                  |
|         | применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа               |
|         | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  | Текущий, тематический- письменная работа   |
|         | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа                        |
|         | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  | Текущий - наблюдение   |
|         | пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;   | Текущий - наблюдение   |
|         | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;   | Текущий - устный ответ   |
|         | формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);  | Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа                         |
|         | составлять предложения из слов, устанавливая между ними   | Текущий - устный ответ   |



|         |  |   |
|---------|--|---|
| 3 класс | смысловую связь по вопросам;   |   |
|         | определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  | Текущий - устный ответ  |
|         | составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;   | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа                               |
|         | писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;   | Текущий - письменная работа   |
|         | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  | Текущий- устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                            |
|         | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;   | Текущий- устный ответ   |
|         | характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  | Текущий- устный ответ   |
|         | производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  | Текущий- устный ответ<br>Тематический- письменная работа                              |
|         | определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;                      | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа             |
|         | различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа             |
|         | находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа             |
|         | выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;   | Текущий- наблюдение, устный ответ   |
|         | распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);   | Текущий- наблюдение, устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа |
|         | определять значение слова в тексте;  | Текущий - наблюдение, устный ответ  |
|         | распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа             |
|         | распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;  | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа             |
|         | изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа            |
|         | распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа             |
|         | распознавать личные местоимения (в начальной форме);   | Текущий - наблюдение  |
|         | использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  | Текущий - наблюдение, тематический - письменная работа                                |
|         | различать предлоги и приставки;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                            |
|         | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                            |
|         | находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                            |
|         | распознавать распространённые и нераспространённые   | Текущий- устный ответ   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | предложения;   | Тематический - письменная работа   |
|         | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущий - наблюдение   |
| 3 класс | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;   | Тематический, итоговый - письменная работа                                 |
|         | писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа                  |
|         | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;   | Текущий - наблюдение   |
|         | понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;   | Текущий - наблюдение<br>Итоговый – письменная работа                       |
|         | формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);  | Текущий - устный ответ   |
|         | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;   | Текущий - устный ответ<br>Промежуточный, итоговый - письменная работа      |
|         | определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  | Текущий - устный ответ   |
|         | определять ключевые слова в тексте;  | Текущий - устный ответ   |
|         | определять тему текста и основную мысль текста;  | Текущий - устный ответ   |
|         | выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;   | Текущий - устный ответ   |
|         | составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  | Текущий - письменная работа  |
|         | писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;   | Текущий - письменная работа  |
|         | объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  | Текущий - наблюдение   |
|         | уточнять значение слова с помощью толкового словаря.   | Текущий - наблюдение   |
| 4 класс | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;  | Текущий - наблюдение   |
|         | объяснять роль языка как основного средства общения;   | Текущий - устный ответ   |
|         | объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;  | Текущий - устный ответ   |
|         | осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;   | Текущий – наблюдение, устный ответ   |
|         | проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                |
|         | подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
|         | выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;   | Текущий – наблюдение   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа           |
| 4 класс | устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа           |
|         | определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | различать предложение, словосочетание и слово;   | Текущий - устный ответ.  |
|         | классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | различать распространённые и нераспространённые предложения;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | производить синтаксический разбор простого предложения;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  | Текущий – наблюдение   |
|         | применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | Текущий – наблюдение   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;   | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;  | Текущий – наблюдение                                      |
|         | осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;  | Текущий – наблюдение                                      |
|         | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;   | Текущий– устный ответ                                     |
| 4 класс | создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);  | Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа   |
|         | определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;   | Текущий, тематический – устный ответ                      |
|         | корректировать порядок предложений и частей текста;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                 |
|         | составлять план к заданным текстам;  | Текущий – устный ответ                                    |
|         | осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);  | Текущий – устный ответ, письменная работа                 |
|         | осуществлять выборочный пересказ текста (устно);   | Текущий – устный ответ                                    |
|         | писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;   | Текущий - письменная работа                               |
|         | осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | Текущий – наблюдение, устный ответ                        |
|         | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;   | Текущий - наблюдение                                      |
|         | уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.   | Текущий - наблюдение                                      |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

| <b>Технология</b>        |  |   |
|--------------------------|--|---|
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>          |
| <b>1 класс</b>           | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;   | Текущий - практическая работа               |
|                          | применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);   | Текущий - практическая работа               |
|                          | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;   | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                          | определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                          | ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | оформлять изделия строчкой прямого стежка;   | Текущий - практическая работа               |
|                          | понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;   | Текущий - устный ответ                      |
|                          | выполнять задания с использованием готового плана;   | Текущий - практическая работа               |
|                          | обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);  | Текущий - практическая работа, устный ответ |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;  |   |
|         | распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);   | Текущий - практическая работа               |
|         | называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;  | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|         | различать материалы и инструменты по их назначению;   | Текущий - практическая работа               |
|         | называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;   | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|         | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | Текущий - практическая работа               |
|         | использовать для сушки плоских изделий пресс;   | Текущий - практическая работа               |
|         | с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;   | Текущий - практическая работа               |
|         | различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  | Текущий - устный ответ                      |
|         | понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  | Текущий - практическая работа               |
|         | осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  | Текущий - практическая работа               |
|         | выполнять несложные коллективные работы проектного характера;   | Промежуточный, практическая работа          |
| 2 класс | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать   | Текущий - практическая работа, устный ответ |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| их в практической деятельности;  |                               |
| выполнять задания по самостоятельно составленному плану;   | Текущий - практическая работа |
| распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Текущий - практическая работа |
| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;   | Текущий - устный ответ        |
| самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  | Текущий - практическая работа |
| анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;  | Текущий - практическая работа |
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);  | Текущий - практическая работа |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  | Текущий - устный ответ        |
| выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;  | Текущий - практическая работа |
| выполнять биговку;   | Текущий - практическая работа |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;   | Текущий - практическая работа |
| оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;   | Текущий - практическая работа |
| понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;   | Текущий - устный ответ        |
| отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;   | Текущий - устный ответ        |
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  | Текущий - устный ответ        |
| конструировать и моделировать изделия из   | Промежуточный,                |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 3 класс | различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;   | практическая работа                         |
|         | решать несложные конструкторско-технологические задачи;   | Текущий - практическая работа               |
|         | применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  | Текущий - практическая работа               |
|         | выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  | Промежуточный, практическая работа          |
|         | понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;   | Промежуточный, практическая работа          |
|         | называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.  | Текущий - устный ответ                      |
|         | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  | Текущий - устный ответ                      |
|         | выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  | Текущий - устный ответ                      |
|         | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;   | Текущий - устный ответ                      |
|         | называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  | Текущий - устный ответ                      |
|         | читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);   | Текущий - устный ответ, практическая работа |
|         | узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);   | Текущий - устный ответ                      |
|         | безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;   | Текущий - практическая работа               |
|         | выполнять рицовку;  | Текущий - практическая работа               |
|         | выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  | Текущий - практическая работа               |
|         | решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | Текущий - практическая работа               |



|         |  |                                    |
|---------|--|------------------------------------|
|         | понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;                      | Текущий - практическая работа      |
|         | конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;   | Текущий - практическая работа      |
|         | изменять конструкцию изделия по заданным условиям;   | Текущий - практическая работа      |
|         | выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  | Текущий - практическая работа      |
|         | называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);  | Текущий - устный ответ             |
|         | понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  | Текущий - устный ответ             |
|         | выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  | Текущий - практическая работа      |
|         | использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  | Текущий - практическая работа      |
|         | выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.  | Промежуточный, практическая работа |
| 4 класс | формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | Текущий - устный ответ             |
|         | на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  | Текущий - практическая работа      |
|         | самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;          | Текущий - практическая работа      |
|         | понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  | Текущий - практическая работа      |
|         | выполнять более сложные виды работ и приёмы  | Текущий - практическая работа      |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;                   | работа                             |
| выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;   | Текущий - практическая работа      |
| решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;  | Текущий - практическая работа      |
| на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;   | Текущий - практическая работа      |
| создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);   | Текущий - практическая работа      |
| работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;   | Текущий - практическая работа      |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  | Промежуточный, практическая работа |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Текущий - практическая работа      |